



HERITAGE COLLECTION



History

Nascono sotto il segno del tempo le forme raffinate ed eterne degli oggetti in faggio curvato firmati Italcomma. Narrano di un uomo, Michael Thonet e della sua geniale intuizione di piegare il faggio col vapore e disegnare con il legno motivi decorativi di impareggiabile bellezza, capaci di rendere seducenti ed unici gli oggetti di uso quotidiano. Di un impero, quello Austro-Ungarico, che alla fine dell’800 accolse con favore l’idea di diffondere uno stile elegante ed innovativo, creando una vasta rete di fabbriche atte appunto alla lavorazione a vapore del faggio. Questa tradizione prosegue ancora oggi; Italcomma da più di 30 anni la fa sua e la porta avanti con la preziosa “Heritage Collection”.

Born under the sign of time, the refined and eternal shapes of the bentwood items in beech created by Italcomma date back to old times. They tell the story of a man, Michael Thonet, who had the ingenious foresight to curve beech using steam and to sculpt in wood decorative motifs of incomparable beauty, capable of making objects of daily use seductive and unique. Of the Austro-Hungarian Empire which, at the end of the nineteenth century, looked favourably upon the idea of promoting an elegant and innovative style, creating a vast network of factories engaged in using steam to curve beech. This tradition still persists. Italcomma keeps it up since more than 30 years with this precious “Heritage Collection”.



JACOB & JOSEF KOHN.

Nr. 34.

Nr. 35.

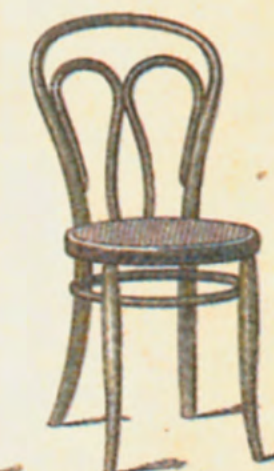
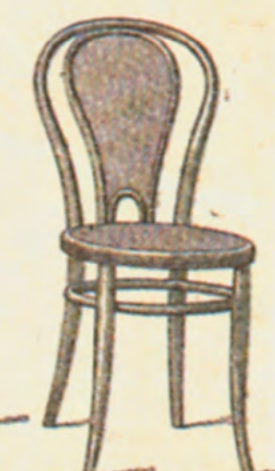
Nr. 36.

Nr. 37.

Nr. 45.

Nr. 40.

Nr. 50.



Nr. 38.

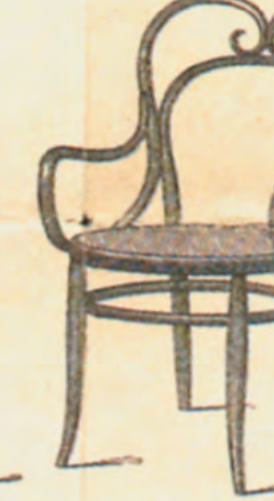
Nr. 39.

Nr. 51.

Nr. 34.

Nr. 35.

Nr. 36.



Nr. 12.

Nr. 33.

Nr. 18.

Nr. 8.



Halbfauteuils. — Demi-Fauteuils. — Small Armchairs. — Poltron

JACOB & JOSEF KOHN

di VIENNA (Austria).

INVENTORI E FABBRICANTI PATENTATI.

RADZIWILOW
Russie.

LITSCH
Moravia.



ITALCOMMA

mobili in faggio curvato

ITALCOMMA

Listino prezzi al pubblico
N. 8
1° settembre 1986

Prima Società per Azioni Austriaca per la fabbricazione di Mobili in legno curvato JACOB & JOSEF KOHN

VEDUTE DELLE NOSTRE FABBRICHE PRINCIPALI



WSETIN



HOLLESCHAU



• NOWO-RADOMSK



TESCHEN



No 193, gravé or—Con incision
— Con filetes grabado
y dorados

 $\frac{1}{2}$ 

No 927 (10)



No 193/S, grave or—Con incisiones
— Con filetes grabados
y dorados

Prix des pages 6 et 7
Prezzi riguardanti i modelli contenuti
nelle Pagine 6 e 7
Precios de las páginas 6 y 7

Lire les numéros dans l'ordre arithmétique
 I numeri sono da cercarsi in ordine progressivo
 Leer los números por orden aritmético

	Formas et gradus des adges	Forme e dimensioni del solito
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		

No 65 . . . L. 9.50 ④ 41 cm

• 63/1 18,—	□ 44×47 cm
• 63/2 51,—	110 cm
• 63/3 60,—	135—140 cm

No. 66	L ₂ 11.40	⑦ 40×41 cm
143	9.45	⑧ 41 cm

• 165 . . . • 9.75	④ 41 cm
• 166 . . . • 10.75	⑤ 40×41 cm
• 182 . . . • 12.—	⑥ 40×41 cm

• 200 . . . •	7.50	Ⓜ
• 203 . . . •	7.50	Ⓜ
• 204 . . . •	8.10	Ⓜ 41 cm

• 226 . . .	• 10.20	④ 40X41 cm
• 227△ . . .	• 11.10	④ 40X41 cm

No 206 . . . L. 10.20	⑧ 40×41 cm
Intarsia . . . 10.80	
* 206/14 . . . 9.30	⑨ 41 cm

Intervalo	9.90
-----------	------

No 237 . . . L ₂ 10.80	② 40×41 cm
• 246 . . . • 9.—	③ 41 cm
• 247 . . . • 11.25	② 40×41 cm

• 260 . . .	• 9.50	② 41 cm
• 261 . . .	• 10.50	② 40×41 cm
• 267 . . .	• 9.50	② 41 cm
• 268 . . .	• 10.50	② 40×41 cm

• 268 . . .	• 10.50	⑧ 40X41 cm
• 269 . . .	• 12.—	⑧ 40X41 gpm
• 271 . . .	• 11.10	⑨ 41 cm
• 275 . . .	• 12.—	⑧ 40X41 cm

• 219 12.10	• 464 8.10
-----------------------	----------------------





A14	- 14
A14 Bistrot	- 18
A18/14	- 20
A18/14 ST	- 22
A7006	- 24
Loos	- 28
Loos ST	- 30
N.01	- 32
A3500	- 36
A151	- 38
A8526	- 40
A8139	- 44
A8223	- 48
A8223 ST	- 48
B9	- 50
Rondò	- 54
B165	- 58
A9800	- 62
S6653/18	- 64
B18	- 66
A6658	- 68
B6659	- 70
A18/56	- 74
A18/56 ST	- 76
A811	- 80
B1811	- 82
BST811	- 84
B5503	- 90
B5523 ST	- 92
BST61-75	- 94
BST18	- 96
P2204	- 98
P16/22	- 100
B825	- 104
TB19	- 108
TK24	- 112
TB4720	- 114
Heritage Collection	- 116
Colours and finishes	- 119

A14

Michael Thonet, 1859

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano. Disponibile anche con seduta tappezzata in tessuto, ecopelle, pelle (A14 TP) o con seduta in cuoio (A14 CU).

Chair with steam-bent beech wood frame; handwoven cane seat. Also available with fabric, ecoleather or leather upholstered seat (A14 TP) or with thick hide seat (A14 CU).



A14

A14 TP

A14 CU

Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

A14

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero *Thonet Thonet black*

A14 TP e A14 CU

Vedi finiture a pag. 121

See finishes at p. 121





A14 Bistrot

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno. Disponibile anche con finiture laccate.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
wooden seat. Also available with lacquered finishes.*



Dimensioni / Dimensions

H 89 x L 43 x P 55 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121



A18/14

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano. Disponibile anche con seduta tappezzata in tessuto, ecopelle o pelle (A 14TP) o con seduta in cuoio (A14 CU).

Chair with steam bent beech-wood frame; hand woven cane seat. Also available with fabric, ecoleather or leather upholstered seat (A 14TP) or with thick hide seat (A14 CU).



A18/14



A18/14 TP



A18/14 CU

Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

A18/14

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet black*

A18/14 TP e A18/14 CU

Vedi finiture a pag. 121

See finishes at p. 121



A18/14 ST

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno stampato.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
embossed wood seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet black*



A7006

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 39 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero *Black*



Originality

L'originalità del prodotto contraddistingue la “Heritage Collection” di Italcomma. Alcune delle fabbriche originali dell'impero Austro-Ungarico, ancora oggi in attività, continuano a produrre secondo i dettami di Michael Thonet; la tecnica è rimasta immutata, la curvatura del faggio viene eseguita manualmente ed anche le impagliature sono realizzate con materiali naturali, tirando i nodi, sempre a mano, uno per uno. Da queste fabbriche Italcomma propone sedie e complementi d'arredo costruiti su disegni e stampi originali e, attraverso una ricerca costante, continua a riscoprire tra gli antichi disegni gioielli a volte inediti, che si possono trovare nei musei di tutta Europa così come perfettamente integrati nell'arredamento di ogni casa.

The originality of the product is the characteristic of Italcomma's “Heritage Collection”. Some of the factories of the Austro-Hungarian empire, still working nowadays, are keeping the production up according to the original methods devised by Michael Thonet; the technique remains the same: every single piece of beech is hand-curved; every woven item is hand-crafted, using natural materials, and knots are tied one by one. From these factories Italcomma selects its chairs and complements, manufactured according to the original designs and moulds and, thanks to its assiduous research, it keeps discovering among the ancient designs innovative ‘jewels’, which are found in some of the most prestigious museums throughout Europe as well as in the best furnished homes.

Loos

Adolf Loos, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 41 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



Loos ST

Adolf Loos, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 84 x L 41 x P 53 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 41 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

9005 Nero *Black*



N.01

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
hand woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 92 x L 42 x P 50 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 42 x 43 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*





A3500

Archivio storico Thonet, 1880 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 42 x P 53 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 42 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



A151

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno. Disponibile anche con finiture
laccate.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
wooden seat. Also available with lacquered finishes.*



Dimensioni / Dimensions

H 87 x L 45 x P 50 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 39 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121



A8526

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in legno stampato.

*Chair with-steam bent beech wood frame;
embossed wood seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 40 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 39 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*





A8139

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in legno stampato.

*Chair with-steam bent beech wood frame;
embossed wood seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diam.* 41 cm

Finiture legno / Wood finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



Quality

Una cura particolare accompagna il prodotto Italcomma dalla sua nascita all'arrivo in showroom, case, alberghi e ristoranti di tutto il mondo. Tutti i materiali utilizzati e le relative lavorazioni vengono accuratamente seguite. Si comincia da una rigorosa selezione del faggio e una successiva attenta stagionatura. La ricerca della migliore qualità continua in tutti i passaggi di produzione: curvatura del faggio con il vapore, impagliatura in paglia di Vienna, verniciatura, tappezzeria, applicazione del cuoio. Prima della spedizione poi, ogni articolo viene selezionato e controllato da personale qualificato e dotato di una scheda prodotto contenente istruzioni per uso, manutenzione e pulizia. Le piccole differenze riscontrabili tra un pezzo e l'altro ne confermano l'esecuzione artigianale, garantendone pregio ed originalità.

A special care is taken of Italcomma products from their creation to the arrival at showrooms, houses, hotels and restaurants all over the world. All the materials used and their manufacturing are carefully controlled. Starting from a rigorous selection of the beech and its subsequent seasoning. The search for the best quality goes on in all the steps of the manufacture: bending beech with steam, cane weaving, lacquering, upholstery, hide application. Before delivery every item is selected and checked from a skilled staff and provided with a card containing instructions for use, maintenance and cleaning. The small differences that can be detected from one piece to another confirm its handicraft, its value and originality.

A8223 - A8223 ST

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano. Disponibile con seduta in legno stampato (A8223 ST), anche con finiture laccate.

Chair with steam-bent beech wood frame; hand-woven cane seat. Available with embossed wood seat (A8223 ST), also with lacquered finishes.



A8223

A8223 ST

Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Seduta *Seat* 39 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

A8223

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet black*

A8223 ST

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121



B9

Archivio storico Thonet, 1920 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano. Disponibile anche con seduta tappezzata in tessuto, ecopelle o pelle (B9 TP) o con seduta in cuoio (B9 CU).

Armchair with steam-bent beech wood frame; hand-woven cane seat. Also available with fabric, eco-leather or leather upholstered seat (B9 TP) or with thick hide seat (B9 CU).



Dimensioni / Dimensions

H 82 x L 57 x P 54 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arms height* 72 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 48 cm

Finiture disponibili / Available finishes

B9

030 Faggio naturale *Natural Beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet black*

B9 TP e B9 CU

Vedi finiture a pag. 121

See finishes at p. 121





Rondò

Archivio storico Thonet, 1900 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in legno. Disponibile anche con seduta tappezzata in tessuto, ecopelle o pelle (Rondò TP) o con seduta in cuoio (Rondò CU).

Armchair with steam-bent beech wood frame; wooden seat. Also available with fabric, eco-leather or leather upholstered seat (Rondò TP) or with thick hide seat (Rondò CU).



Rondò



Rondò TP



Rondò CU

Dimensioni / Dimensions

H 79 x L 61 x P 58 cm

Altezza seduta *Seat height* 44 cm

Altezza braccioli *Arms height* 72 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 49 x 50 cm

Finiture disponibili / Available finishes

Rondò

030 Faggio naturale *Natural Beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*

Rondò TP e Rondò CU

Vedi finiture a pag. 121

See finishes at p. 121



Materials

Tutti i modelli contenuti in questo catalogo sono realizzati in faggio curvato, con stampi originali e secondo i tradizionali sistemi di lavorazione che utilizzano la tecnica del vapore per la piegatura del legno. Le parti in paglia di Vienna sono realizzate artigianalmente con materiale naturale e i nodi sono tirati a mano uno per uno. Solo alcuni modelli sono impagliati, sempre artigianalmente, ma con paglia di Vienna pre-intrecciata. La tappezzeria e l'applicazione delle parti in cuoio (pelle italiana di altissima qualità) vengono realizzate secondo i dettami della più antica e nobile tradizione italiana.

All the models in this catalogue are produced in bent beech wood, with the use of original designs and moulds, using traditional techniques that use steam for wood bending. Woven cane parts are handcrafted with a natural material and knots are tied one by one. Only few items have hand-crafted though pre-woven cane parts. Upholstery and hide (high quality Italian leather) application are executed according to the antique and noble Italian tradition.

B165

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in legno stampato. Disponibile anche con finiture laccate.

Armchair with steam-bent beech wood frame; embossed wood seat. Also available with lacquered finishes.



Dimensioni / Dimensions

H 78 x L 56 x P 47 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arms height* 72 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 41 x 40 cm

Finiture disponibili / Available finishing

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121





A9800

Archivio storico Thonet, 1900 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 43 x P 49 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121



S6653/18

Archivio storico Thonet, 1860 ca.

Divanetto con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Sofa with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 114 x P 55 cm

Altezza seduta *Seat height* 45 cm

Altezza braccioli *Arms height* 69 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 108 x 43 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet black*



B18

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Armchair with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 91 x L 55 x P 58 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arm's height* 69 cm

Diametro Seduta *Seat diameter* 48 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



A6658

Archivio storico Thonet, 1860 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



B6659

Archivio storico Thonet, 1860 ca.

Poltroncina con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Armchair with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 91 x L 55 x P 58 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arms height* 68 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 48 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



Design

L'eccezionale ed indiscutibile valenza estetica, unita alla geniale intuizione tecnica di curvare il faggio con il vapore fece sì che gli oggetti disegnati da Michael Thonet, rientrasero da subito nell'ambito del design. La produzione, caratterizzata da esigenze costruttive diventa qualificante, rendendo ogni oggetto elegante e raffinato. La trasparenza d'insieme rende i prodotti altamente riconoscibili, tuttora attuali e rispondenti al gusto contemporaneo. E' innegabile che lo "stile Thonet" oltre a creare una tendenza mai abbandonata, è stato poi, nel tempo, sposato e rivisitato dai più famosi designer moderni e contemporanei.

The remarkable and unquestionable aesthetic value, together with the brilliant technical idea of bending beech with steam made the objects designed by Michael Thonet immediately included in the design field. Production, characterised by construction needs, becomes significant, making every item elegant and refined. The overall transparency makes products highly recognizable, still up-to-date and responding to contemporary taste. It is undeniable that "Thonet style" while creating a trend ever abandoned, was later embraced and reconsidered by the most famous modern and contemporary designers.

A18/56

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 40 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 39 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



A18/56 ST

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato, seduta in legno.
Disponibile anche con finiture laccate.

*Chair with steam-bent beech wood frame; wooden seat.
Also available with lacquered finishes.*



Dimensioni / Dimensions

H 88 x L 40 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 39 x 41 cm

Finiture disponibili / Available finishes

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121





A811

Marcel Breuer, 1930 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 83 x L 45 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 41 x 45 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

031 Ciliegio *Cherry*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



B1811

Marcel Breuer, 1930 ca.

Sedia con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Chair with steam-bent beech wood frame;
hand woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 83 x L 52 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Altezza braccioli *Arms height* 69 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 41 x 45 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

031 Ciliegio *Cherry*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



BST811

Marcel Breuer, 1930 ca.

Sgabello con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Stool with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 109 x L 43 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 75 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 41 x 40 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*





Details

Curvature, venature, riccioli, tondini, impagliature, verniciature, colori, pelli, tessuti; ogni dettaglio, realizzato e seguito con cura, caratterizza e contraddistingue il prodotto. Ogni pezzo, originale, unico ed irripetibile è sempre attuale e capace di inserirsi ovunque, convivendo ed accostandosi con classe allo stile di qualsiasi ambiente.

Bending, wood grains, curls, small circles, cane woven parts, lacquering, colours, leather, fabrics; every detail, crafted with care, characterises and identifies the product. Every piece, original and unique, is always fashionable and able to integrate everywhere, coexisting with class to the style of any environment.

B5503

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Poltroncina girevole con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna pre-intrecciata.

*Swivel armchair with steam-bent beech wood frame.
Pre-woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 80-95 x L 58 x P 56 cm

Altezza seduta *Seat height* 45-60 cm

Altezza braccioli *Arms height* 72-87 cm

Diametro Seduta *Seat diameter* 48 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



B5523 ST

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Poltroncina girevole con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in legno.

*Swivel armchair with steam-bent beech wood frame.
Wooden seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 82-90 x L 59 x P 57 cm

Altezza seduta *Seat height* 47-59 cm

Altezza braccioli *Arms height* 74-84 cm

Diametro Seduta *Seat diameter* 48 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*

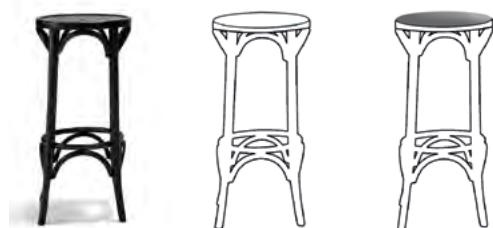


BST61-75

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sgabello con struttura in faggio curvato a vapore; seduta in paglia di Vienna pre-intrecciata. Disponibile anche con seduta in legno (BST61 ST e BST75 ST) o con seduta in cuoio (BST61 CU e BST75 CU).

Stool with steam-bent beech wood frame; pre-woven cane seat. Also available with wooden seat (BST61 ST and BST75 ST) or with thick hide seat (BST61 CU and BST61 CU).



BST61-75 **BST61-75 ST** **BST61-75 CU**

Dimensioni / Dimensions

H 61-75 x L 37 x P 37 cm

Altezza seduta *Seat height* 61-75 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 37 cm

Finiture disponibili / Available finishes

BST61-75

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*

BST61-75 ST e BST61-75 CU

Vedi finiture a pag. 121

See finishes at p. 121



BST75



BST61

BST18

Archivio storico Thonet, 1850 ca.

Sgabello con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Stool with-steam bent beech wood frame;
hand-woven cane seat.*



Dimensioni / Dimensions

H 108 x L 41 x P 52 cm

Altezza seduta *Seat height* 73 cm

Diametro seduta *Seat diameter* 40 cm

Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*

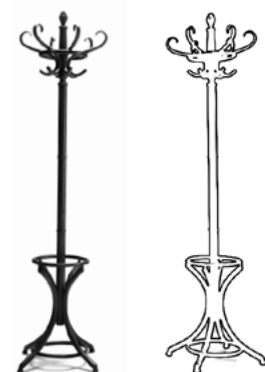


P2204

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Appendiabiti con porta-ombrelli in faggio curvato a vapore. Disponibile anche con finiture laccate.

Coat stand, with umbrella stand, with steam-bent beechwood frame. Available also with lacquered finishes.



Dimensioni / Dimensions

H 197 x L 60 x P 60 cm

Finiture disponibili / Available finishes

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121

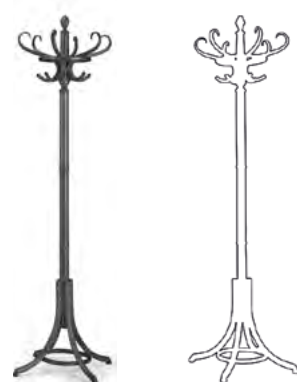


P16/22

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Appendiabiti in faggio curvato a vapore.
Disponibile anche con finiture laccate.

*Coat stand with steam-bent beech wood frame.
Available also with lacquered finishes.*



Dimensioni / Dimensions

H 189 x L 60 x P 60 cm

Finiture disponibili / Available finishes

Vedi finiture legno e laccate a pag. 121

See wood and lacquered finishes at p. 121





B825

Archivio storico Thonet, 1880 ca.

Dondolo con struttura in faggio curvato a vapore;
seduta e schienale in paglia di Vienna intrecciata a mano.

*Rocking chair with steam-bent beech wood frame;
hand-woven cane seat and back.*



Dimensioni / Dimensions

H 103 x L 53 x P 104 cm

Altezza seduta *Seat height* 46 cm

Dim. seduta *Seat dim.* 43 x 45 cm

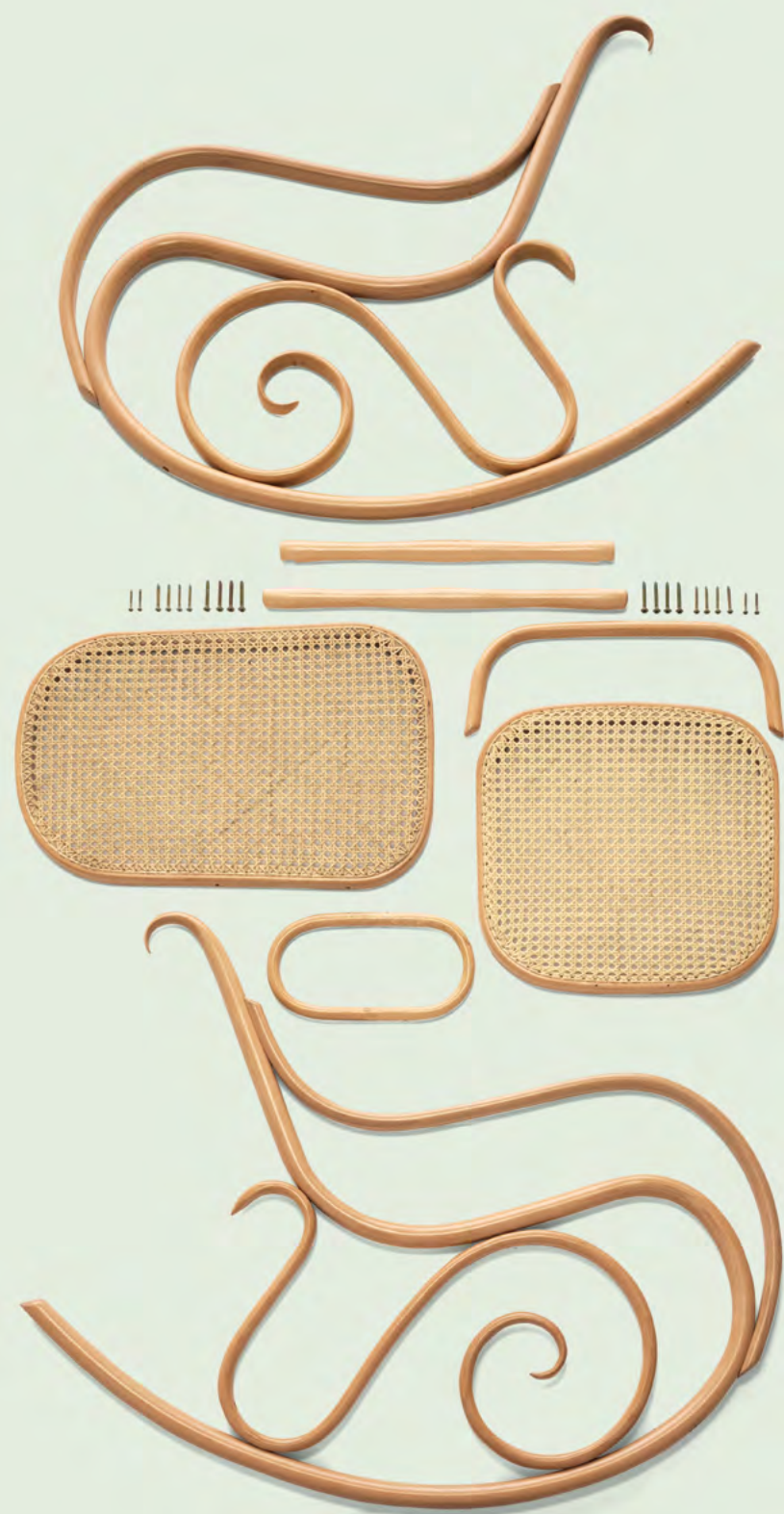
Finiture disponibili / Available finishes

030 Faggio naturale *Natural Beechwood*

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*





TB19

Archivio storico Thonet, 1880 ca.

Tavolo con basamento in faggio curvato a vapore, piano in legno o vetro temperato e satinato.

Table with steam-bent beech wood frame; wooden top or sanded tempered glass top.



Dimensioni / Dimensions

Base *Base* H 74 x L 51 x P 51 cm

Diametro top *Top diameter* 100 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*





TK24

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Tavolo con basamento in faggio curvato a vapore, piano in legno.

Table with steam-bent beech wood frame; wooden top.



Dimensioni / Dimensions

Base *Base* H 74 x L 65 x P 65 cm

Diametro top *Top diameter* 100 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce *Walnut*

034 Nero Thonet *Thonet Black*



TB4720

Archivio storico Thonet, 1890 ca.

Tavolo con basamento in faggio curvato a vapore, piano in legno.

Table with steam-bent beech wood frame; wooden top.



Dimensioni / Dimensions

Base Base H 74 x L 49 x P 49 cm

Diametro top Top diameter 100 cm

Finiture disponibili / Available finishes

032 Noce Walnut

034 Nero Thonet Thonet Black





A14
pag. 14



A14 Bistrot
pag. 18



A18/14
pag. 20



A18/14 ST
pag. 22



A7006
pag. 24



A6658
pag. 68



B6659
pag. 70



A18/56
pag. 74



A18/56 ST
pag. 76



A811
pag. 80



Loos
pag. 28



Loos ST
pag. 30



N.01
pag. 32



A3500
pag. 36



A151
pag. 38



B1811
pag. 82



BST811
pag. 84



B5503
pag. 90



B5523 ST
pag. 92



BST 61-75
pag. 94



A8526
pag. 40



A8139
pag. 44



A8223
pag. 48



A8223 ST
pag. 48



B9
pag. 50



BST 18
pag. 96



P2204
pag. 98



P16/22
pag. 100



B825
pag. 104



TB19
pag. 108



Rondò
pag. 54



B165
pag. 58



A9800
pag. 62



S6653/18
pag. 64



B18
pag. 66



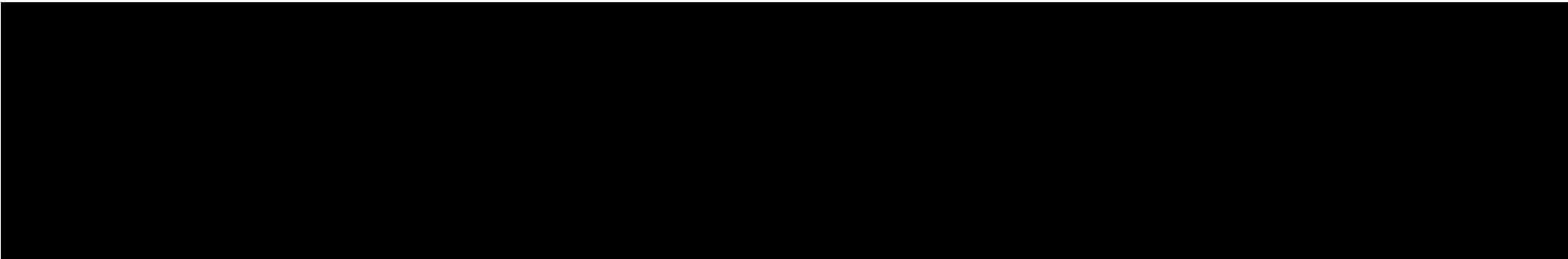
TK24
pag. 112



TB4720
pag. 114

Finiture legno Heritage
Heritage wood finishes

Nero Thonet 034
Thonet Black 034



Faggio naturale 030
Natural Beechwood 030



Noce 032
Walnut 032



Ciliegio 031
Cherry 031





Colori e finiture Colours and finishes

Con la sua geniale idea, concepita a metà del 1800, di curvare il faggio con il vapore, Michael Thonet crea uno stile al di sopra delle mode; i prodotti, ancora oggi costruiti su disegni originali, con materiali e tecniche rimasti immutati per oltre 150 anni, non hanno perso il loro fascino. La rivisitazione di alcuni dei “modelli Thonet” con l’uso di laccature, tessuti, pelle e cuoio nei colori di tendenza, pur mantenendo l’origine storica del prodotto, lo rende ancora più accattivante e pronto a risolvere le più svariate soluzioni di arredamento.

With his brilliant idea, conceived in the middle of the Nineteenth century, of bending the beech with steam, Michael Thonet created a style that goes beyond fashion. Manufactured according to the original designs, with materials and techniques that have remained the same for more than 150 years, these products haven’t lost their glamour. The re-interpretation of some of the “Thonet” models with lacquering, fabrics, leather and hide in trendy colours, even maintaining the historical origin of the product makes it even more charming and ready to solve all sorts of furnishing requirements.

Alcuni dei modelli con seduta in legno, seduta tappezzata o in cuoio, possono essere personalizzati scegliendo tra diversi materiali e finiture / Some of the models with wooden seat, upholstered or leather seat, can be customized choosing from different materials and finishes.



A14 TP
pag. 14



A14 CU
pag. 14



A14 Bistrot
pag. 18



A18/14 TP
pag. 20



A18/14 CU
pag. 20



A151
pag. 38



A8223 ST
pag. 48



B9 TP
pag. 50



B9 CU
pag. 50



Rondò TP
pag. 54



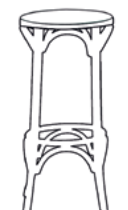
Rondò CU
pag. 54



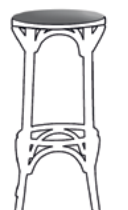
B165
pag. 58



A18/56 ST
pag. 76



BST61-75 ST
pag. 94



BST61-75 CU
pag. 94



P2204
pag. 98



P16/22
pag. 100



Da sinistra a destra, A14 TP con seduta in feltro , A14 CU in cuoio e A14 TP in tessuto Lavalà®.
From left to right, A14 TP with felt seat, A14 CU with thick hide leather seat and A14 TP with Lavalà® fabric seat.

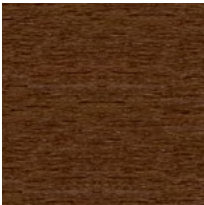
Finiture legno Heritage / *Heritage wood finishes*



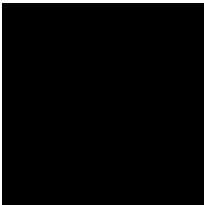
030 Faggio naturale
030 Natural beechwood



031 Ciliegio
031 Cherry



032 Noce
032 Walnut

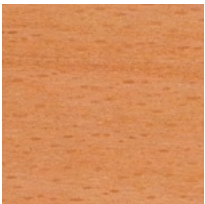


034 Nero Thonet
034 Thonet Black

Finiture legno / *Wood finishes*



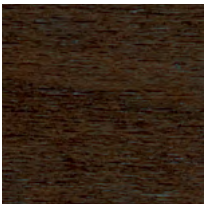
033 Mogano
033 Mahogany



040 Faggio
040 Beech



042 Ciliegio
042 Cherry



054 Rovere Scuro
054 Dark Oak

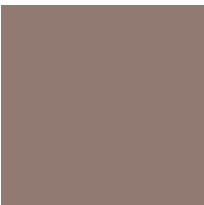
Finiture laccato opaco / *Mat lacquered finishes (RAL)*



1015 Avorio
1015 Ivory



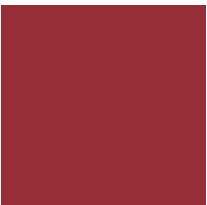
1017 Giallo
1017 Yellow



1019 Beige Grigio
1019 Grey Beige



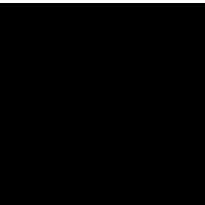
2004 Arancione
2004 Orange



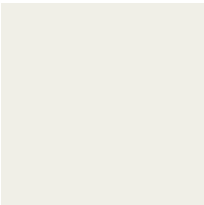
3001 Rosso
3001 Red



5002 Blu
5002 Blue

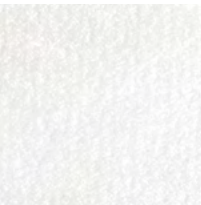


9005 Nero
9005 Black



9010 Bianco
9010 White

Tessuto Lavalà® / *Lavalà® fabric (TP Cat. A)*



F264/01 Bianco
F264/01 White



F264/02 Avorio
F264/02 Ivory



F264/08 Giallo
F264/08 Yellow



F264/09 Arancione
F264/09 Orange



F264/10 Rosso
F264/10 Red



F264/23 Blu scuro
F264/23 Dark blue



F264/25 Cappuccino
F264/25 Cappuccino



F264/26 Tortora
F264/26 Dove-Grey



F264/27 Testa di moro
F264/27 Dark brown



F264/28 Ghiaccio
F264/28 Ice

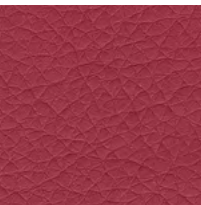


F264/29 Grigio scuro
F264/29 Dark grey

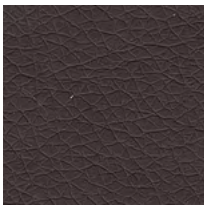


F264/30 Nero
F264/30 Black

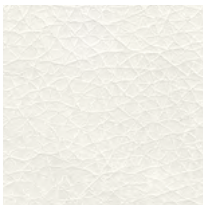
Ecopelle / *Eco-leather (TP Cat. A)*



035 Rosso
035 Red



235 Moka
235 Moka



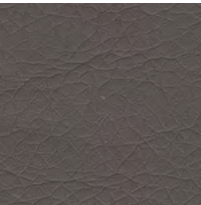
301 Bianco
301 White



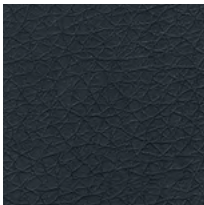
608 Beige
608 Beige



710 Visone
710 Mink



740 Tortora
740 Dove Grey



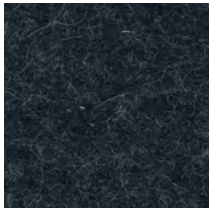
780 Nero
780 Blak

Colori e finiture / Colours and finishes

Feltro / Felt (TP Cat. B)



Grigio
Grey

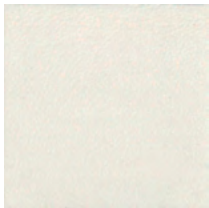


Grigio scuro
Dark grey

Pelle / Leather (TP Cat. C)



101 Nero
101 Black



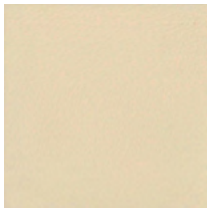
117 Neve
117 Snow



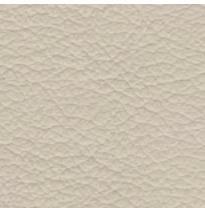
140 Cioccolato
140 Chocolate



157 Minio
157 Red Lead



158 Camelia
158 Camellia



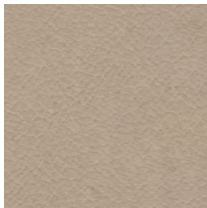
179 Lino
179 Linen



186 Ciliegia
186 Cherry Red

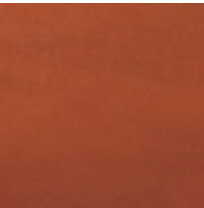


208 Zabaione
208 Zabaglione



226 Segale
226 Rye

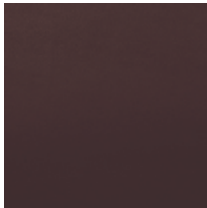
Cuoio / Thick hide (CU)



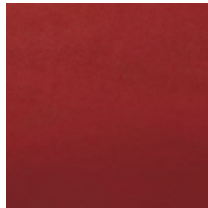
CU10 Rosso Mattone
CU10 Brick Red



CU20 Bianco
CU20 White



CU30 Testa di Moro
CU30 Dark Brown



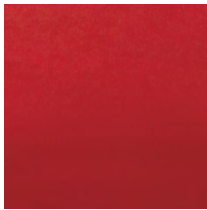
CU40 Bordeaux
CU40 Bordeaux



CU50 Nero
CU50 Black



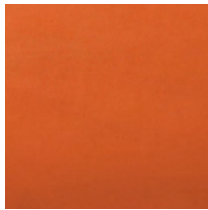
CU60 Avorio
CU60 Ivory



CU80 Rosso
CU80 Red



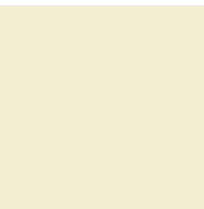
CU100 Tortora
CU100 Dove Grey



CU120 Arancio
CU120 Orange



CU140 Verde
CU140 Green



CU180 Panna
CU180 Cream



CU190 Corda
CU190 Ecru

Il **tessuto Lavalà®** è un prodotto italiano, di grande qualità ed intelligenza: questo tessuto viene trattato con una speciale ed innovativa tecnologia a nanoprofil; il risultato è una superficie molto confortevole, pulibile con una semplice passata di spugna. Basta un semplice gesto per rimuovere anche le macchie più difficili e resistenti.

*The **Lavalà® fabric** is an Italian smart and highly qualified product. This fabric is treated with a special innovative nano-biotechnology: the result is a very comfortable surface which can be easily cleaned wiping stains off with a sponge. Little effort is needed in case of removal of difficult and persistent stains.*

I prodotti Italcomma sono confezionati con **cuoio e pelle di altissima qualità**, lavorata ancora oggi secondo i dettami della più antica e nobile tradizione italiana. Essendo cuoio e pelle dei materiali naturali, possono presentare disomogeneità di struttura: le piccole differenze sono garanzia della totale qualità del prodotto. I prodotti tappezzati in pelle sono realizzati utilizzando la **pelle Nuvola® della ditta Penelopeoggi®**.

*Italcomma products are manufactured with **high quality leather and thick hide**, still processed according to the dictates of the most ancient and noble Italian tradition. Since thick hide and leather are natural materials, can have an uneven structure: small differences are guarantee of quality and authenticity of the products used. Leather upholstered items are produced using **Nuvola® leather made by Penelopeoggi®**.*

Tutti i colori e i materiali in questo campionario sono riprodotti fotograficamente, pertanto possono presentare lievi differenze rispetto a quelli reali.
All colours and materials are reproduced in photos, therefore could present small differences compared to the real ones.

Art Direction
Tonuccidesign

Photo
33 Multimedia Studio
Life Comunica

Colours Separation
Color Lab Firenze

Credits & Bibliography
The furniture of bystrice pod hostynem
by Jaromira Simonikova

Casa Thonet. Storia dei mobile in legno curvato.
by Giovanna Massobrio e Paolo Portoghesi

Thonet 14. Storia, evoluzione e imitazioni della sedia più venduta al mondo.
by Giovanni Renzi

Curve e biondi riccioli viennesi. Mobili in faggio curvato da Thonet ad Antonio Volpe.
by Giovanni Renzi e Chiara Renzi

Printed in Italy / February 2015
All rights reserved

